

07.03.2011 AD Montag;

<p>Anfang und Ende Rote Rosen: S. 34 „Rote Rosen wunderschön – kipp – blaue Wasser...“</p> <p>Diebe und Polizisten S.18</p>	<p>Alle für zwei S. 15 wiederholen vorsingen: so-mi-do; so-do; do-so-do Wh: Text sprechen zupfen Ablauf für 2 Duos festlegen</p> <p>mit Bogen: Kreise beachten</p>	<p>Theorie Tafel <i>Blätter</i> Notenzeilen Schlüssel</p> <p>Ton D</p>
<p>Fips der Floh S.38 do-so-do so-mi-do-re-do Festlegung: Spieler Zeiger Verbindung Instrument – Noten: <i>Schau in beim Spiel in Dein Heft. Es gibt zwei unterschiedliche Noten: eine für den ersten, eine für den zweiten Finger. Dein Nachbar zeigt die Note, die Du spielst.</i></p>	<p><i>Solmisation Geheimsprache</i></p> <p>mi-so: Kuckslied do-so-do so-mi-so do-mi-so-mi-do so-mi-do-re-do</p> <p>vor-nach-singen vor-nach-spielen</p> <p>Wh: Rhythmen einbauen</p>	<p>Kommt ein Vogel geflogen S.23</p> <p>Dreiertaktmodell singen – Rhythmus - spielen Viertel Pause klären: Anfang des Liedes <u>Blitz mit Text</u></p>

<p>sieben dicke Riesen liegen auf den Wiesen</p>	<p>lange Eselohren</p>	<p>Straßenbahn Bimmelbahn Schwebebahn Gondelbahn Güterzug Bummelzug</p>	<p>Polizisten patroulieren um die Diebe zu kassieren</p>	<p>Komm Mutti komm Vati</p>
<p>ti ti ti ti ta ta</p>	<p>ta ta ti ti ti ti</p>	<p>ta ta taja ta ta taja</p>	<p>ta ta ta ta ta ta ta ta</p>	<p>ta ti ti ta ti ti</p>